



کلام حضرت شیخ شاہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# کلام حضرت شاہ نویں

## ضیاء القرآن پبلی کائشنا

شوروم ۱۷ گنج بخش روڈ، لاہور ۲

شوروم ۲۹ اکریم مارکیٹ اڑو بازار لاہور

# کلام حضرت مُلّحے شاہ

صفحات ۱۱۲

قیمت ۲۷ روپے

مطبع ایم ایس پرنٹریز

داتا دربار روڈ۔ لاہور

ناشر ضیار القرآن پبلیکیشنز۔ لاہور

مشین بین آف کالج

# بُلھا حکم حضوروں آیا

نیکی بدی، پسچھوٹ اور ظالم مظلوم کا سلسہ ابتدائے افرینش سے ہی شروع ہو گیا  
متحا۔ ہابیل اور قایل کا قصہ اس کی زندہ مثال ہے۔ خداوند کریم جل شانہ نے اس فانی دنیا  
کے لوگوں کو راہ راست پر لانے اور پسچھوٹ کی تیزی کے لیے دنیا پر بے شمار سپغیر بھیجے اور  
یہ سلسہ نبی آخر الزمان حضرت محمد رسول اللہ علیہ وسلم تک جاری رہا۔ آقارنا مدار  
سرورِ کون و مکان حضرت محمد رسول اللہ علیہ وسلم کے بعد سپغیروں اور بیویوں کا سلسہ  
خداوند کریم جل شانہ نے ختم کر دیا۔ البتہ اولیاء اللہ صوفیار کرام اور خدا کے دیگر نیک بندوں  
نے رشدہ ہدایت کا سلسہ جاری رکھا۔ ان بزرگانِ دین کی لست بہت لمبی ہے جنہوں نے  
بغیر کسی لالج کے یہ سلسہ جاری رکھا۔ جو خداوند کریم جل شانہ کے فضل و کرم سے آج بھی  
جاری و ساری ہے۔

ان بزرگانِ دین میں سے ایک نام خاصا جانا پہچانا ہے۔ اور وہ نام ہے حضرت  
بلھے شاہ کا۔ ان کا سلسہ طریقت یوں ہے:

حضرت بلھے شاہ قادری، حضرت شاہ عنایت قادری، شاہ محمد رضا قادری،  
شیخ محمد فاضل لاہوری، شیخ اللہ دتر قادری، اکبر آبادی، شیخ محمد جلال، سید نور  
زین العابدین رشتی، شیخ عبد الغفور، شیخ وحید الدین گجراتی، حضرت شاہ محمد خوشنوٹ

گولیاری علاوہ ازیں ان کا سلسلہ نسب چودھویں پشت میں جا کر شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کے  
جا ملتا ہے۔

بلجھے شاہؒ کا نام عبدالشہ شاہ تھا، لیکن آپ بلجھے شاہؒ کے نام سے مشہور ہوتے۔  
ان کے والد بزرگوار حضرت سخنی محمد درولیش علاقہ بہاولپور کے ایک مقام اُچ گیلانیاں کے  
رہنے والے تھے۔ جو بعد میں ”پانڈو کے“ صلح قصور میں اکابر آباد ہو گئے۔ عام تذکروں میں  
آپ کی جائے پیدائش اُچ گیلانیاں بتائی جاتی ہے۔ لیکن ”سات ستارے“ میں آپ  
کی جائے پیدائش پانڈو کے بتائی گئی ہے۔ حضرت بلجھے شاہ کی تاریخ پیدائش میں اختلاف  
پایا جاتا ہے مثی مولا جنگ کشۃ المرحوم مصنف ”پنجابی شاعری دامت ذکرہ“ اور فضلی شیخ  
عبد الغفور مصنف ”پنجابی ادب دی کتابی“ آپ کی تاریخ پیدائش سال ۱۷۳۰ء بنی ہجری لکھتے ہیں۔  
جب کہ بعض تذکروں میں آپ کی تاریخ پیدائش ۱۷۲۸ء بنی ہجری لکھی ہے۔

فیروز پور روڈ جب قصبه کاہنہ سے چند کوس آگے جاتی ہے تو دایکن ہاتھ کو ایک  
چھوٹی سڑک رائے و نڈ کی طرف جاتی ہے۔ اس چھوٹی پر پانڈو کے گاؤں آباد ہے جو حضرت  
بلجھے شاہؒ کے والد بزرگوار حضرت سخنی محمد درولیش اُچ گیلانیاں سے اکر اس گاؤں میں  
آباد ہوتے تھے۔ وہ دور عجیب و غریب دور تھا۔ کئی قسم کی پریشانیوں کے باعث سخنی محمد  
درولیش کو اپنا اصل مقام چھوڑنا پڑا۔ جناب سخنی محمد درولیشؒ نے گاؤں میں درس و  
تدریس کا سلسلہ شروع کیا جب کہ حضرت بلجھے شاہ گاؤں والوں کے مولیشی چسرا یا  
کرتے تھے۔

ایک روایت کے مطابق ایک روز حضرت بلجھے شاہؒ گاتے اور بھینسوں کو  
باہر لے کر گئے۔ مولیشی کھلے میدان میں ادھر ادھر پھرنے لگے جب کہ حضرت بلجھے شاہؒ<sup>ؒ</sup>  
ایک درخت کے نیچے آرام کرنے لگے۔ مٹھنڈی مٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ آپ جلد ہی  
نینڈ کی آنکھوں میں چلے گئے۔ اتنے میں تمام مولیشی ایک زمیندار جیون خان کے کھیت

میں چلے گئے۔ اور کھیت کو اجاڑنے لگے۔ اس دوران جیون خان وہاں آگیا اس نے دیکھا کہ اس کا کھیت جانوروں نے تباہ و بر باد کر دیا ہے وہ غصے کے عالم میں حضرت بلحے شاہ کی طرف پڑھا جو درخت کے نیچے سور ہے تھے۔ لیکن جب وہ ان کے قریب پہنچا تو کیا دیکھتا ہے کہ بلحے شاہ سوتے ہوتے ہیں اور ایک سیاہ سانپ بھین لہراتے ان پر سایہ کئے ہوتے ہے۔ اس نے اگر یہ واقعہ حضرت سخنی محمد رولیش کو بتایا اور یہ بھی کہا کہ آپ کے بیٹے کی لاپرواہی کی وجہ سے میرا کھیت اجڑ گیا ہے۔ حضرت سخنی محمد رولیش چند لوگوں کے ساتھ جاتے وقوع پر پہنچے تو لوگوں کی قدموں کی چاپ سے سانپ دوڑ گیا۔ بلحے شاہ کو اٹھایا گیا ان کے والد نے بیٹے کو مخاطب ہو کر کہا کہ میٹیا یہ بات مٹھیک نہیں، جیون خان گلکر کرتا ہے کہ آپ کی لاپرواہی کی وجہ سے اس کا سارا کھیت جانوروں نے برباد کر دیا ہے۔ حضرت بلحے شاہ نے فرمایا، یہ نہیں ہو سکتا۔ تمام لوگ کھیت دیکھنے کے تو یہ دیکھ کر ہی ران رہ گئے کہ کھیت پہلے سے بھی زیادہ سر بزرو شاداب ہے، یہ دیکھ کر جیون خان حضرت بلحے شاہ کی شخصیت سے بہت متاثر ہوا اور اس نے مذکورہ کھیت بلحے شاہ کی نذر کر دیا۔

حضرت بلحے شاہ نے جب ہوش سنبھالا تو آپ کو علم حاصل کرنے کے لیے قصور بھیجا گیا۔ قصور ان دونوں علم و ادب کا گواہ تھا۔ قصور میں آپ نے اس وقت کے معروف عالم فاضل مولوی غلام مرتضیٰ قصوری سے ظاہری علم حاصل کیا اور باطنی علم کی تلاش میں لاہور تشریف لے آئے۔

لاہور میں ان کی ملاقات حضرت شاہ عنایت قادریؒ سے ہوتی اور ان سے بالطفی علم حاصل کیا۔ حضرت شاہ عنایت قادریؒ با خبانپورہ لاہور کی آرامیں برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ ان دونوں ان کا شمار عالم فاضل لوگوں میں ہوتا تھا۔ شاہ عنایت قادریؒ نے لاہور ہی میں وفات پائی ان کا مزار لاہور روڈ اور کوتین روڈ کے سنگھم میں واقع ہے۔

یہاں ہر سال لوگ ہزاروں کی تعداد میں حاضری دیتے ہیں۔ شاہ عنایت قادری اپنے وقت کے جید عالم تھے قرآن و حدیث پر ان کو عبور حاصل تھا۔ چنانچہ حضرت بلحے شاہ نے ان کی صحبت میں تصوف کی تمام منزلیں طے کیں۔ بلحے شاہ کو اپنے استاد و مرشد سے والماز محبت تھی وہ فرماتے ہیں ہے

بلحے شاہ دی سنو حکایت

ہادی پکڑیا ہوتی ہدایت

میرا مرشد شاہ عنایت

اوہو منگھاوے پار

ایک دوسری بجگہ پر فرماتے ہیں ہے

بلحہ شوہ میرے گھر اوسمی

میری بلدی بجہا بجھاؤسی

عنایت دم دم تال چتاریا

سانوں آمل یار پیاریا

سلطان العارفین حضرت سلطان باہم مرشد کی باتیوں کرتے ہیں ہے

ایہہ تن میرا بختیاں ہو دے میں مرشد ویکھ نہ رجال ہو

لوں لوں دے ویچ لکھ لکھ بختیاں اک کھولائیں اک کجیاں ہو

اتنیاں ویکھیاں رج نہ آؤے میں ہور کتے ول بجھاں ہو

مرشد دادیلار ہے باہم ہوں توں لکھ کڑواریں جباں ہو

حضرت بلحے شاہ مرشد کے حضوریوں حاضری دیتے ہیں ہے

پیر پیراں بغداد اسادا مرشد تخت اور

عرش منور بانگھاں ملیاں سُنیاں تخت لور

شاہ عنایت کنڈیاں پایاں لک چھپ کھدا اے ڈور

حضرت بلحے شاہ کی شاعری کے متعلق صوفیا تے پنجاب، کے مصنف جناب عجائب الحق  
 قدوسی صاحب لکھتے ہیں : بلحے شاہ پنجابی زبان کے غلیم المرتب شاعر تھے ایک طرف  
 آپکی ذات فیض و برکات کا بیان تھی اور دوسری طرف ان کی شاعری اثر، تاثیر اور سوز و  
 گداز کا ایک بہت بڑا خراز تھی۔ انہوں نے جو کچھ کہا اس میں اپنا دل رکھ دیا ان کا  
 ہر شعر روح کی گہرائیوں سے نکلتا ہے اور دل کی گہرائیوں میں جا داخل ہوتا ہے یہی وجہ  
 ہے کہ ان کے پاکیزہ نعمتوں سے گاؤں قبیلے اور شہر گونج اٹھتے ہیں۔ ان کی شاعری کی  
 شہرت اپنے پاک وطن سے نکل کر دنیا کے کونے کونے میں پھیل گئی ہے۔ آپ کا کلام  
 پنجابی زبان و ادب کا ایک بہت سرمایہ ہے۔  
 آخر یعنیم صوفی شاعر الحسن بھری میں خالقی تحقیقی سے جا ملے۔ خزینۃ الاصفیاء میں  
 آپ کی تاریخ وفات یوں درج ہے ۔

پھول بلحے شاہ شیع ہر دو عالم  
 مقام خویش اندر حبلد در زیر  
 رقم کن شیع اکرام ارتھانش  
 دیگر ہادی اکبر مرت توحید

۱۶۷۱

راجارسا لو

شیش محل پارک لاہور

# ۱۔ اللہ دل رتامیسا

۱۔ اللہ دل رتامیسا  
 مینوں ڈب دی خبند نہ کافی  
 ب پڑھیاں گنجھ سمجھ نہ آوے  
 ۲ دی لذت آئی  
 ع تے غ دافر ق نہ جاناں  
 ایہ گل ۳ سمجھائی  
 بلھیا ! قول ۴ دے پورے  
 جھیڑے دل دی کرن صفائی



دوسرہ جیسی صورت ع دی ، ولی صورت غ  
 اک نقٹے دافر ق ہے : بھلی پھرے کوئی

# اب تو جاگ !

اب تو جاگ مسافر پیارے  
 رین گئی، لٹکے سب تارے  
 آواگوں سرائیں ڈیرے  
 ساتھ متیار مسافر تیرے  
 ابے نہ سُنیتوں گوچ نقارے  
  
 اب تو جاگ مسافر پیارے  
 کر لے اچ کرنی دا ویرا  
 مُڑنہ ہوئی آؤں تیرا  
 ساتھی چتو چل مپکارے  
 اب تو جاگ مسافر پیارے  
 موئی، پُجُونی، پارس، پاسے  
 پاس سُمُث در، مرد پیاسے  
 کھول اکھیں، اٹھ بوجہ بیکارے  
 اب تو جاگ مسافر پیارے

بلھا! شوہ دے پیریں پڑیے  
 خفت چھوڑ کجھ جیلہ کریے  
 مرگ بخت بن کھیت اجازے  
 اب تو جاگ مسافر پیارے



## اُٹھ جاگ!

اُٹھ جاگ گھڑاڑ سے مار نہیں، ایسے سون ترے درکار نہیں  
 کئی تھے ہے سلطان سکندر؟ موت نہ چھڈے پیر پنغمبر پنہ  
 سمجھے چھڈ چھڈ گئے اڈمیر، کوئی ایتھے پامدار نہیں  
 جو کجھ کرسیں سو کجھ پاسیں، نہیں تے اوڑک پچھوں تاسیں  
 سوچی کوچ و گھوں کر لاسیں، کھنباں یا جھڈ اڈار نہیں  
 بلھا! شوہ بن کوئی ناپیں، ایتھے او تھے دو تین سراتیں  
 سنبھل سنبھل قدم طیکاتیں، پھیر آون دوجی وار نہیں  
 اُٹھ جاگ گھڑاڑ سے مار نہیں، ایسے سون ترے درکار نہیں

## آپ کے پاتیاں کنڈیاں

آپے پاتیاں کنڈیاں تے آپے کچھنا یمیں ڈور  
 ساؤے دل ممکھڑا موڑ  
 عرش کریتے بانگاں ملیاں، نکے پے گیا شور  
 بُلھے شاہ! اس اس مرزا نا ہیں، مر جادے کوئی ہور  
 ساؤے دل ممکھڑا موڑ



آنی رت شگوفیاں والی، چڑیاں چنگن آسیاں  
 اکناں لوں برجیاں پھڑکا ہدا، اکناں بچاہیاں لائیاں  
 اکناں آس مڑن دی آہے، اک سنج کباب پرٹھیاں  
 بُلھے شاہ! کیہ وس اُنھاں جو مار قدر پھسایاں

# اپنا دس ٹکانا

اپنا دس ٹکانا ، کدھروں آیا ، کدھر جانا ؟

چس ٹھانے دا مان کریں ٹوں

اوہنے تیرے نال نہ جانا

نُلُم کریں تے لوک ستاویں

کسب پھرلو ٹٹ کھانا

کر کے چاؤڑ چار دیہاڑے

اوڑک ٹوں اُلٹھ جانا

شہر نہوشان دلے چل ویسے

جھنچتے مملک سمانا

بھر بھر پور لئنگھاواے ، ڈاہدا

ملک الموت مہانا

ایہناں بسخاں تھیں ہے بُلھا

اوگنہار پُر رانا

اپنا دس ٹکانا ؛ کدھروں آیا ، کدھر جانا ؟

## اپنے سنگ رلاتیں

اپنے سنگ رلاتیں پایا رے ! اپنے سنگ رلاتیں  
 راہ پواؤ تے دھارے بیلے ; بینکل ، رکھ بلا تیں  
 بیگن چیتی ، چت مختے ، بیخنے روکن را میں  
 تیرے پار جگا دھر پڑھیا ، کندھے لکھ بلا تیں  
 ہول دے توں تھر کشدا ، بیڑا پار لنگھاتیں  
 بیکھے شاہ نوں شوہ دامکھڑا گھونگٹ کھول دکھاتیں  
 اپنے سنگ رلاتیں پایا رے ! اپنے سنگ رلاتیں



اپنے تن دی خبر نہیں ، ساجن دی خبر لیاوے گوں  
 نہ ہوں خاکی ، نہ ہوں آتش ، نہ پانی ، نہ بلوں  
 بلھیا ! سائیں گھٹ گھٹ رتویاں ہجیوں آٹے دیچ لوں

# اُٹھ چلے گوانڈھوں یار

اُٹھ چلے گوانڈھوں یار  
 ربا ہن کیہ کریے!  
 اٹھ چلے، ہن رہندے نامیں  
 ہویا ساتھ تیار  
 ربا ہن کیہ کریے!  
 چارو طرف پلن دے چرچے  
 ہر سو پئی پنکار  
 ربا ہن کیہ کریے!  
 ڈھانڈ کلیجے بل بل اُٹھدی  
 بن دیکھے دیدار  
 ربا ہن کیہ کریے!  
 بُلھا! شوہ پیارے باجھوں  
 رہے اُرار نہ پار  
 ربا ہن کیہ کریے!

# اک الٰف پڑھو

اک الٰف پڑھو چھٹکارا اے  
 اک انفوں دو تین چار ہوئے  
 پھر لکھ ، کردڑ ، ہزار ہوئے  
 پھر اوتحوں باجھ شمار ہوئے  
 ایں انف دانکتے نیارا اے  
 کیوں ہویائیں شکل جلا داں دی  
 کیوں پڑھائیں گڑ کتباں دی  
 سر چانا تین پسند عدا باباں دی  
 اگے پینڈا مشکل بھارا اے  
 بن حافظ حفظ وشان کریں  
 پڑھ پڑھ کے صاف ژبان کریں  
 پر نعمت ویح دھیان کریں  
 من پھردا بھیوں ہلکارا اے  
 اک الٰف پڑھو چھٹکارا اے

# اک ٹونا

اک ٹونا اچنبا گاواں گی  
 میں رُڑھا یار متاؤاں گی  
 ایہ ٹونا میں پڑھ پڑھ بھوکاں  
 سورج آگن حبلاواں گی  
 اکھیں کاجل کاے بادل  
 بخواں سے آندھی لیاواں گی  
 سنت سمندر دل دے اندر  
 دل سے لہر اٹھاواں گی  
 بھلی ہو کر چمک ڈراواں  
 بادل ہو گرجاواں گی  
 عشق انگیٹھی، ہرمل تارے  
 چاند سے کفن بن واں گی  
 لا مکان کی پڑھی اوپر  
 بر کر ناد بجاواں گی

لاتے سوان میں شوہ گل اپنے  
 تد میں نار کھاواں گی  
 اک ٹوٹا اچبنا گاواں گی  
 میں مرٹھا یار متداواں گی



## اماں بابے دی بھدیانی!

اماں بابے دی بھدیانی، اوہ ہن کم اسادے آئی  
 اماں بابا پھور دھراں دے، پتتر دی دُیانی  
 دانے اُتوں گٹت بگتی، گھر گھر پئی لڑائی  
 اس اقیفے تامیں جائے جد کنک انخواں ٹرکانی  
 کھاتے خیراتے پھائیے بُجا، الٹی دستک لائی  
 اماں بابے دی بھدیانی، اوہ ہن کم اسادے آئی



# اک نقطے و پچ گل مکدی اے

پھر ٹ نقطہ ، چھوڑ حساباں نوں  
 چھڈ دوزخ ، گور عذاباں نوں  
 کر بند کفر دیاں یا باں نوں  
 کر صاف دلے دیاں خواباں نوں  
 گل ایسے گھر و پچ ڈھنڈی اے  
 اک نقطے و پچ گل مکدی اے  
 ایویں متھا زمیں گھسانی دا  
 پا لما محراب دکھانی دا  
 پڑھ کلمہ لوک ہسانی دا  
 دل اندر سمجھ نہ لائی دا  
 کدی سچی بات وی ٹکدی اے  
 اک نقطے و پچ گل مکدی اے

اک جنگل، بھریں جاندے نہیں  
 اک دانہ روز دا کھاندے نہیں  
 بے سمجھ و وجود تھکاندے نہیں  
 گھر آؤں ہو کے ماندے نہیں  
 چلیاں اندر جسند مسکنڈی اے  
 اک نقطے وچ گل ممکنڈی اے  
 کتنی حاجی بن بن آئے جی  
 گل نیلے جامے پاتے جی  
 وج پیچ، ٹکرے کھاتے جی  
 پر ایہ گل کیہنوں بھاتے جی  
 کتنے سچی گل وی روکنڈی اے  
 اک نقطے وچ گل ممکنڈی اے



دومہڑہ

اُس کا مکھ اک بوت ہے، گھونگٹ ہے سشار  
 گھونگٹ میں وہ چھپ گیا، مکھ پر آنچل ڈار

# اُلٹے ہور زمانے آتے

اُلٹے ہور زمانے آتے، تاں میں بھیت سجن دے پائے  
 کاں لگڑاں نوں مارن لگے، پرڑیاں چھرے ڈھاتے  
 گھوڑے چمکن اڑوڑیاں تے گدؤں خوید پوائے

اپنیاں وچ اُنفت نایں، کیا چاچے، کیا تائے  
 پیو پڑتاں اتفاق نہ کافی، وھیاں نال نہ مائے

سچیاں نوں پئے ہندے دھکے جھونٹھے کول بھائے  
 اگلے ہو کنگاے بیٹھے، پچھلیاں فرش وچائے

بھوریاں والے راجھے کیتے، راجھیاں بھیگ منگائے  
 بھیا! حکم حضوروں آیا، تِس نوں کون ہٹائے

اُلٹے ہور زمانے آتے، تاں میں بھیت سجن دے پائے

# آہل یارا سارے کے!

آہل یارا سارے کے، مری جان دکھاں نے گھیری!

اندر خواب و چوڑا ہویا، خبر نہ پیش دی تیری  
سنجی، بن و پر لئی سایا، چور شنگ نے گھیری

ملاں قاضی راہ بتاؤں، دین دھرم دے پھیرے  
ایتاں ملگاں نیں جگ دے چھیوں، لاوں جال چوفیرے

کرم شرع دے دھرم بتاؤں، سنگل پاؤں پیری  
ذات مذہب ای عشق نہ پچھدا، عشق شرع دا دیری

ندیوں پارے ملک سجن دا، لہر لو جھ نے گھری  
ستکور بیڑی پھری کھلوتے، تیں کیوں لا تیے دیری

ملکھے شاہ! شوہ یعنیوں ملنسی، دل نوں ده دیسری  
پیغم پاس! تے ٹونا کس نوں؟ بھیلوں شکر دو پہری

## اب ہم ایسے گم ہوتے

اب ہم ایسے گم ہوتے پریم بگر کے شہر شیر  
 اپنے آپ توں سودھ رہے ہیں، نہ سر ہاتھ نہ پیر  
 کھوئی خودی اپنا پد چیتا، تب ہوئی گل شیر  
 یعنی، شوہ ہے دوہی جہانیں، کوئی نہ دسدا نیر



## ایک حرف سی حرفی

۱۔ آندیاں توں میں صدقہ رے ہاں، بجیں جاندیاں توں بسوار فی ہاں  
 مٹھی پرست انوکھڑی لگ رہی گھڑی پل نیار ڈسارتی ہاں  
 کیہے پڑ منکاڈرے پتے یئٹوں اوٹیاں پاؤندی، کانگ اڈار فی ہاں  
 یعنی! شوہ تے کملی میں ہوئی، سُتی جاگدی یار پیکار فی ہاں



بُلھا بکیہ جاناں میں کون؟

بُلھا بکیہ جاناں میں کون؟

نہ میں مومن وچ مسیتار

نہ میں وچ گفردی بریت آں

نہ میں پاکاں وچ، پلیت آں

نہ میں مُوسَئے، نہ فرعون

بُلھا بکیہ جاناں میں کون؟

نہ میں وچ پلیستی پاکی

نہ میں وچ شادی، نغمٹاکی

نہ میں آبی، نہ میں خاکی

نہ میں آتش، نہ میں پوون

بُلھا بکیہ جاناں میں کون؟

نہ میں بھیت مذصب دا پایا

نہ میں آدم سووا حبایا

نہ کجھ اپنا نام وصرایا  
 نہ ویچ بلیں، نہ ویچ بھون  
 بلھا کیہ جانان میں کون؟  
 اول آخر آپ نوں جاتاں  
 نہ کوئی دُجا ہور پچھاناں  
 میتھوں ودھ نہ کوئی سیانان  
 بلھا! اوہ کھڑا ہے کون؟  
 بلھا کیہ جانان میں کون؟

## دوسرہ

چل بلھا! چل اوتحے چلئے، جھٹے سارے انھے  
 نہ کوئی سادھی ذات پچانے، نہ کوئی سائوں منے

## مُلکھے نوں سمجھاؤں آئیاں

مُلکھے نوں سمجھاؤں آئیاں بھینساں تے بھرجا، آئیاں

”من لے مُلکھیا؛ ساڑا کہنا، چھڈ دے پلا رائیاں  
آل نبی اولادِ علیٰ نوں نوں کیوں لیکاں لایاں؟“

”جیہڑا سانوں سید سدے دوزخ ملن سزا، آئیاں  
جو کوئی سانوں راتیں اکھے بخشتی پیٹنگاں پایاں“

رأتیں، سانیں سبھنی تھائیں، رب دیاں بے پرواںیاں؛  
سوہنیاں پرے ہٹایاں تے کوچھیاں لے گل لایاں

جے توں لوڑیں باغ بھاراں، چاکر ہو جا رائیاں  
مُلکھے شاہ دی ذات کیوں چھپتیں؟ شاکر ہو رضا، آئیاں



# بھیننا! میں کندی کندی ہی

بھیننا! میں کندی کندی ہی

پچھی، پڑی بچپواڑے رہ گئی، ہتھوں وح رہ گئی بجھی  
 اگے پڑھا، پچھے پڑھا، میرے ہتھوں تند ترمی  
 بھوندا بھوندا اورا ڈگا، پتھب الجھی، تند طمی  
 بھلا ہویا میرا پڑھاٹھا، میری جند عذابوں پھٹھی  
 دلچ دلچ نوں اُس کیہ کرنا جس پریم کٹوری مُنھی  
 بُکھا! شوہ نے ناچ نچائے، دُھم پئی کر گئی

بھیننا! میں کندی کندی ہی



دوسرہ

بھٹھ نمازاں، چکڑ روزے، کلمے بچر گئی سیاہی  
 بُکھے شاہ! شوہ اندروں ملیا، بھٹھی بچرے لوکاتی

پاندھیا ہو!

جحب نکھ دا سینیو ہڑا لیا وس فے  
پاندھیا ہو!

میں ڈبڑی میں گُبڑی ہوتیاں  
مرے ڈکھرے سب بتلادیں فے  
پاندھیا ہو!

نکھلی بٹ گل، ہتھد پراندا؛  
ایک کھتدیاں نہ شرمادیں فے  
پاندھیا ہو!

یاراں لکھ کے کتابت بھیجی  
کے گوشے بہ سمجھاویں فے  
پاندھیا ہو!

مُلّھا اشوه دیاں مُرطن مُہسا راں  
کے پتیاں توں جحب دھاویں فے  
پاندھیا ہو!

## پانی بھر بھر گتیاں سبھے

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی دار  
اک بھرن آئیاں، اک بھر چلیاں  
اک کھلیاں نیں باختہاں پسار

ہار جمیلاں پائیاں گل و پچ، یا نجیں چنکے چوڑا  
کئیں بک بک جھمر بائے، سب اڈمیر پورا  
مُڑ کے شوہ نے بھات نہ پائی، آئیوں گیا سنگار

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی دار  
ہٹھیں مہندی، پیریں مہندی، سرتے دھڑی گندھانی  
تیل چھلیں، پاناں دا بیڑہ، وندیں مسٹی لائی  
کوئی جو سد پیو نیں گھٹی، وسٹریا گھر بار

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی دار  
بُھیا! شوہ دی پنڈھ پویں جھے، تاں توں راہ پچھائے  
پوکون ستاراں، پاسیوں مست گیا، دا پیا ترے کا  
گوئی، ڈوری، کملی ہوتی، جان دی بازی ہار

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی دار

# پتیاں لکھاں میں شام نوں

پتیاں لکھاں میں شام نوں، یعنیوں پیا نظر نہ آوے  
 آنگن بنا ڈراونا، کت بدھ رین وہاوے  
 پاندھے پندھت جگت کے میں پوچھ رہی آں سارے  
 پوچھی بید کیا دوس ہے جو اُلٹے بھاگ ہمارے  
 بھائیا وے بو تشا! اک سچی بات بھی کہیوں  
 جسے میں ہمیں بھاگ دی، تم چُپ نہ رہیو!  
 بھج سکاں تے بھج جاؤں، سب تج کے کراں فقیری  
 پر ڈلڑی، ٹلڑی، چولڑی ہے گل دچ پرمیں رنجیری  
 بنیندگئی کت دیس نوں، اوہ بھی وزیر ان میری  
 صفت سُفْنے میں آن ملے، اوہ نینیش در کیھڑی  
 رو رو ہیو ولاندیاں عنسم کرنی آن دُونا  
 نینیوں نیر بھی نہ چلن، کسے لکیتا ٹونا  
 ساجن تمری پیست سے مجھ کو ہاتھ کیه آیا  
 چھتر سوالاں سر جھالیا پر تیرا پنځخ نہ پایا  
 پرمیں نگر چل دیسے، جختے وستے کنست ہمارا  
 بُلھیا! شوہ توں مستکنی ہاں بھے دے نظارا

# تالگھ ماهی دی جلی آں

تالگھ ماهی دی جلی آں  
اوہی رات لکنڈے تارے، اک لٹکے، اک لفکنڈا رے  
میں اٹھ آئی ندی کنارے: پار لٹکھن نوں کھلی آں

نیں چندن دے شور کنارے، گھمّن گھیرتے ٹھاٹھاں مارے  
ڈب ڈب موئے تارو بھارے، شور کراں تے جھلی آں

نیں چندن دے ڈونگھے پاہے، تارو غوطے کھانے سے آہے  
ماہی ماڈھے پار سدھاتے، رہ گئی میں اکی آں

میں من تارو سار کیہ جانا، ونجھ، چپا نہ، سُلمہ پر انا  
گھمّن گھیرنہ طالگھ طکانا، رو رو چھاٹاں تیاں  
پار چھاؤں جنگل بیلے، او تھے خونی شیر گھصیدے  
جھب رب مینوں ماہی میلے، ایس فکر وچ گلی آں

بلھا! شوہ میرے گھر آوے، ہار سنگار مرے من بھافے  
مُنْتَهٰ گھٹ، متنے تک لگاوے: چے دیکھے تاں بھلی آں  
تالگھ ماهی دی جلی آں

# توہیوں میں، میں ناہیں

توہیوں میں، میں ناہیں، سمجھنا!

توہیوں میں، میں ناہیں!

کھولے دے پرچھاویں و انگوں گھوم رہیا من ناہیں  
جے بولاں توں نالے بولیں، چھپ رھواں من ناہیں  
جے سوٹواں توں نالے سوٹوں، جے تڑاں توں راہیں،  
بلچیا! شوہ گھر آیا میرے، جنت دری گھول گھماہیں

توہیوں میں، میں ناہیں، سمجھنا!

توہیوں میں، میں ناہیں!



دوسرہ

اُس کا مکھ اک بجوت ہے گونگٹ بئے سشار  
گونگٹ میں وہ چھپ گیا، مکھ پر آنچیل ڈار

# تیرے عشق نچائیاں

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا !

تیرے عشق نے ڈیرا میرے اندر کتیا

بھر کے زہر پیالہ میں تماں آپے پیتا

جب دے بوجھریں وے طبیبا نہیں تے میں مر گئیا

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا !

چھپ گیا دے سورج ، باہر رہ گئی آ لالی

وے میں صدقے ہوواں ، دیویں مُمِر جے دھکلی

پیرا ! میں بھل گئیاں ، تیرے نال نہ گئیا

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا !

ایس عشقتے دے کو لوں مینوں ہٹک نہ مائے

لاہو جاندڑے بیرے کیہا ڈا موڑ لیا تے

میری عقل جو بھلی نال مھانیاں دے گئیا

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا !

ایں عشقتے دی جھنگگی ڈچ مور بولیشدا  
 سانوں قبلہ تے کعبہ سوہننا یار دیشدا  
 سانوں گھاٹل کر کے پھیر نخبر نہ لئیں  
 تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!  
 بلکھا اشوہ نے آندرا ملینوں عنایت دے بُو ہے نات  
 جس نے ملیوں پوائے چوپے ساوے تے سوہ ہے  
 جاں میں ماری ہے اڈی مل پیا ہے وہیں  
 تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!



دوسرہ

اٹ گھٹ کے، ڈکڑ و جتے، تبا ہووے چھٹا  
 آن فقیر تے کھا لکھا جاؤن، راضی ہووے بلکھا



# جس تن لگیا عشق کمال

جس تن لگیا عشق کمال  
 ناچے بے سُرتے بے تال  
 دزو مند نوں کوئی نہ پچھیرے  
 جس نے آپے ڈکھ سیڑھے  
 جھنا جیونا مول انکھیڑے  
 بُوجهہ اپنا آپ خیال  
 جس تن لگیا عشق کمال  
 ناچے بے سُرتے بے تال  
 جس نے دیس عشق دا کیتا  
 دُھر درباروں فتوئے لیتا  
 جدُوں حضوروں پسالہ پیتا  
 کچھ نہ رہیا جواب سوال  
 جس تن لگیا عشق کمال  
 ناچے بے سُرتے بے تال

جس دے اندر وستیا یار  
 اُٹھیا یار و یار پیکار  
 ن اوہ چاہے راگ نہ تار  
 آینویں بیٹھا کھیدے حال  
 جس تن لگیا عشق کمال  
 ناچے بے سر تے بے تال  
 بیٹھا! شوہ نگر پسح پایا  
 جھوٹھا رو لا سبھ ممکایا  
 سچیاں کارن پسح سُنسایا  
 پایا اس دا پاک جمال  
 جس تن لگیا عشق کمال  
 ناچے بے سر تے بے تال



# چند کڑکی دے مُنہ آئی

چند کڑکی دے مُنہ آئی

عشق تساڈا میںوں دندان پر بیت کولوں بھارا  
 اک گھڑی دے دیکھن کارن چک لیا سر سارا  
 محنت ملے کہ ملدی ناہیں ؟ ڈاہڈے دی اشناقی  
 چند کڑکی دے مُنہ آئی

پاکاں دا ہے وحی وسیدہ، میرے ٹیس اپے ہو وو  
 جا گدیاں، سنگ میرے جا گو ؛ سونوائ نالے سونوو  
 جس نے ٹین سنگ پیت لگاتی، کیہڑے سکھ سوانی  
 چند کڑکی دے مُنہ آئی  
 جگ وچ روشن نام تساڈا، عاشق توں کیوں نہ دے ہو  
 وسو رسو وچ بغل دے، اپنا بھیت نہ دندے ہو  
 ادھکڑے وچکاروں پھر کے میں اُلطی لٹکاتی  
 چند کڑکی دے مُنہ آئی



# جو زنگ رنگیا گوہڑا رنگیا

جو زنگ رنگیا گوہڑا رنگیا، مرشد والی لالی او یار

وڑ معاونی کی دھوم مجھی ہے، نیناں تو گھنڈ اٹھا لیں او یار  
زلف سیاہ و پچ ہو یہ بیضا، اوہ چمکار دکھا لیں او یار  
مُسِّم بُکْمُو عُمَیٰ ہوتیاں، لائیاں دی لج پا لیں او یار  
مُؤْتُوا قَبْلَ أَنْ شَمُوتُوا مُوئِّنُو پھیر جوا لیں او یار  
اوکھا جھیرا عشقے والا، شبھل کے پیر دکھا لیں او یار  
ہر شے اندر ٹوں آپے میں، آپے دیکھ دکھا لیں او یار  
بلیخیا! شوہ گھرمیرے آیا، کر کر ناچ دکھا لیں او یار  
جو زنگ رنگیا گوہڑا رنگیا، مرشد والی لالی او یار



# چُپ کر کے کریں گزارا

چُپ کر کے کریں گزارے نوں  
 پسح سُن کے لوک نہ ہندے نہیں  
 پسح آکھیتے مگل پیندے نہیں  
 بپھر سچے پاس نہ بہندے نہیں  
 پسح ممٹھا عاشق پیارے نوں

پسح شرع کرے بربادی لے  
 پسح عاشق دے گھر شادی لے  
 پسح کروا نوں ابادی لے  
 جیسا شرع طریقتہارے نوں

چُپ عاشق توں نہ ہندی لے  
 جس آئی پسح سوگنڈی لے  
 جس ماحل سہاگ دی گنڈی لے  
 چھڑ ڈنیا کوڑ پسارے نوں  
 چُپ کر کے کریں گزارے نوں

# چلو دیکھیے اوس منتازٹے نوں

چلو دیکھیے اوس منتازٹے نوں  
 جدھی ترجننا دے وچ پئی اے دھم  
 اوہ تے مے وحدت وچ رنگدا اے  
 نہیں پچھدا "ذات دے کیا ہو تم؟"  
 چدھا شور پھیر پیا پیندا اے  
 اوہ کول تیرے بنت رہندا اے  
 کتے "نَحْنُ أَقْرَبُ" کہندا اے  
 کتے آکھدا اے "فِي أَنفُسِكُمْ"  
 چھڈ جوٹھ بھرم دی پستی نوں  
 کر عشق دی قائم منتی نوں  
 گئے پہنخ سجن دی بستی نوں  
 جو ہوئے غمی، بُکُمْ تے صم

نہ تیرا اے نہ میرا اے  
 جگ فانی جھگڑا جھیرا اے  
 بنا مرشد رہا بر کیہڑا اے  
 پڑھ : "فَإِذْ كُرُونَى أَذْكُرُكُمْ"  
 بلجھے شاہ ! ایہ بات اشارے دی  
 بخھاں لگی تماںگھ نظارے دی  
 دس پئی مژزل ونجارے دی  
 ہے یَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ



بجز واسا کیہ اشنائی دا  
 ڈر لگدا بے پروادی دا



# خلق تماشے آئی یار

خلق تماشے آئی یار ا

اج کیہ کیتا؟ کل کیہ کرنا، بھٹھ اسادا آیا ا  
ایسی واہ کیاری نیجی، پڑیاں کھیت وغایا

اک الائچا سیاں دا ہے، دو جا ہے سنار  
نگ ناموس انھوں دے ایتھے، لاہ پکڑی بھوئیں مار

نڈھا کردا، ڈھا کردا، آپو اپنی داری  
کیہ بی بی، کیہ باندی لونڈی، کیہ دھون بھٹھیاری

بُھا شوہ نوں دیکھن جاوے، آپ بہانہ کردا  
گونو گونی بھانڈے گھڑ کے ٹھیکریاں کر دھردا

ایہ تماشا دیکھ کے چل پو، اگلا دیکھ بازار  
واہ واچھچ پئی دربار، خلق تماشے آئی یار

دل لوچے ماہی یار نوں

دل لوچے ماہی یار نوں،

اک ہس ہس گللاں کر دیاں

اک روئیاں دھوندیاں پھر دیاں

کھو پھلی بست بھار نوں

دل لوچے ماہی یار نوں

میں نھاتی دھوئی رہ گئی

کوئی گنڈھ سمجھ دل بہ گئی

بجاه لاویے ہار سنگار نوں

دل لوچے ماہی یار نوں

میں دوستیاں گھائیں کیتی آں

سوالاں گھیر چوپھیروں لیتی آں

گھر آ ماہی دیدار نوں

دل لوچے ماہی یار نوں



# ڈھنک گئی چرخے دی سہتھی

ڈھنک گئی چرخے دی سہتھی ، کیتا مول نہ جاوے  
 تکلے نوں ول پئے پئے جاندے ، کون لہار سداوے  
 تکلے نوں ول لایں لہارا ، متندی ٹھٹ ٹھٹ جاوے  
 گھڑی گھڑی ایہ جھوٹے کھانا ، چھلی اک نہ لانہوے  
 پیتا نہیں جو بیری بخاں ، بازٹ ہتھ نہ آوے  
 چمڑیاں اُتے چوپڑ ناہیں ، ماہل پیتی بڑلاوے  
 ڈھنک گئی چرخے دی سہتھی ، کیتا مول نہ جاوے

دن پڑھیا کد گزرے ، مینوں پیسا رامکھ دھلاوے  
 ماہی پھرٹ گیا نال مہیں دے ، کتن کس نوں بھاواے  
 چت ول یار اُتے ول اکھیاں ، ول میرابیلے دھاواے  
 ہنجن کتن سدن سیاں ، برہوں ڈھول وجاوے  
 عرض ایو ، مینوں آن ملے ہن ، کون وسید جاوے  
 ستے مناں دا کت لیا بٹھا ، مینوں شوہ گل لاوے  
 دن پڑھیا کد گزرے ، مینوں پیسا رامنہ دھلاوے

# ”رانجھا رانجھا“ کر دی

”رانجھا رانجھا“ کر دی ہن میں آپے رانجھا ہوتی  
سد و مینوں ”دھیرو رانجھا“، ”ہیر“ نہ آکھو کوئی

رانجھا میں وچ، میں رانجھے وچ، غیر نیال نہ کوئی  
میں نہیں، اوہ آپ ہے، اپنی آپ کرے لجوئی

جو کچھ ساڑے اندر وستے ذات اسٹوی سوئی  
جس دے نال میں تیوٹھ لگایا اوہ جیسی ہوتی

چھپی چادر لاد سٹ گڑیے، پن فتیراں لوئی  
چھپی چادر داغ لگیسی، لوئی داغ نہ کوئی

تخت ہزارے لے چل بُلھیا، سیالیں ملے نہ ڈھوئی  
”رانجھا رانجھا“ کر دی ہن میں آپے رانجھا ہوتی



# روزے حج نماز فی ماتے

روزے، حج، نماز فی ماتے  
 میںوں پیا نے آن بھلاتے  
 جاں پیا دیاں خشد اں پنیاں  
 منہلق، نخو سبھے بھل گئیاں  
 اُس اشند دے تار بجائے  
 روزے، حج، نماز فی ماتے  
 میںوں پیا نے آن بھلاتے  
 جاں پیا میرے گھر آیا  
 بھلی میںوں شرح و قایہ  
 ہر منظر و پرچ اوہا دیندا  
 اندر باہر حبلوہ اس دا  
 بھلے لوکاں نہ کارتے  
 روزے، حج، نماز فی ماتے  
 میںوں پیا نے آن بھلاتے



# سب اکو زنگ کپاہیں دا

سب اکو زنگ کپاہیں دا

تافی ، تانا ، پیٹا ، نیاں

پیٹھ ، زڑا تے چھبیاں چھلیاں

آپو اپنے نام جتاون

وکھو وکھی جائیں دا

سب اکو زنگ کپاہیں دا

چوئی ، پیٹی ، کھدر ، دھوتر

ملل ، خاں اگا سوترا

پُونی و پُونی باہر آؤے

بچکوا بھیں گئیں دا

سب اکو زنگ کپاہیں دا

گُریاں ہتھیں چھپاں چھنے  
 آپو اپنے نام سوئے  
 بھا اکا چاندی آکھو  
 کٹگن، چورا باہیں دا  
 سب اکونگ کپاہیں دا



بُلھاپی شراب تے کھاہ کباب، پر بال ہڈاں دی اگ  
 چوری کرتے بھن گھر رب دا، اس ٹھگان دے ٹھگ نؤں ٹھگ



بُلھاپی شراب تے کھاہ کباب، پر بال ہڈاں دی اگ  
 چوری کرتے بھن گھر رب دا، اس ٹھگان دے ٹھگ نؤں ٹھگ



## ستے ونجارے آتے

ستے ونجارے آتے فی ماتے ، ستے ونجارے آتے  
لال دا اوہ وغچ کریندے ، ہوکا آگھ ٹناتے

عنیا ہوکا ، میں دل گزرنی میں بھی لال یا وان !  
اک نہ اک کنائ پچ پاکے لوکاں توں وکھلا وان !

کچی پچ ، ویماج نہ جانام ، لال ویماجن حپلی  
پلے خرچ نہ ، ساکھ نہ کافی ، دیکھو ہارن حپلی

جاں میں مل اونھاں توں پچھیا ، مل کرن اوہ بھارے  
ڈمھ سوئی دا کدے نہ کھاہدا ، اوہ پچھن سربارے

بیہڑیاں گئیاں لال ویماجن ، اونھاں سیس اٹاٹے  
ستے ونجارے آتے فی ماتے ، ستے ونجارے آتے



# سیوںی رل دیو و دھانی

سیوںی رل دیو و دھانی  
 میں بر پایا رانجھا ماہی  
 اچ تماں روز مُبَارک پڑھیا  
 رانجھا سادے دیرے وڑیا  
 ہتھ کھونڈی ، سر کمبل دھریا  
 چاکاں والی ششکل بنتی

ملک گوال دے اندر ہلدا  
 جنگل بجوان وپچ کس مُل دا  
 ہے کوئی الشد دے ول بھلدا  
 اصل حقیقت ثہبی نہ کاتی

نجھے شاہ اک سودا کیتا  
 کیتا ، زہر پسالہ پیتا  
 ن کچھ لامہ ٹوما لیتا  
 دوکھ دزاداں دی گھڑی چائی  
**سیونی رل دیو دھانی**  
 میں بر پایا رانجھا ماہی



دھرمال دھڑوانی وندے، بھاکر دوارے ٹھگ  
 دچ مریت کو سیتے رہندے، عاشق تہن الگ



# عشق دی نویوں نویں بھار

عشق دی نویوں نویں بھار  
 جاں میں سبق عشق دا پڑھیا  
 منسہد کولوں بھیوڑا ڈریا  
 پچھے پچھے بھاکن دوارے ڈریا  
 جتنے وجدے ناد ہزار  
 عشق دی نویوں نویں بھار  
 وید قرآن پڑھ پڑھ تھکنے  
 سجدے کر دیاں گھس گئے متھے  
 نہ رب تیرتھ ، نہ رب کنکے  
 جس پایا تنس نور انوار  
 عشق دی نویوں نویں بھار  
 پھوک مُصلّی ، بھن سٹ لوٹا  
 نہ پھر تبیع ، عاصما ، سونما  
 عاشق کندے دے دے ہو کاہ  
 ترک حلالوں ، کھاہ مردارا  
 عشق دی نویوں نویں بھار

ہیر رانچے دے ہو گئے میںے  
 بھلی ہمیسر دھوندی نیدی بیسے  
 رانچن یار بُنل و پچ کھیلے  
 سُرت ن رہیا ، سُرت سنجارا  
 عشق دی نویوں نویں بھار



وصل ہوئیاں میں نال سنجن دے شرم حیا نوں گوا کے  
 و پچ من میں پنگ و پھایا یار سُتی گل لاءکے



# علمون بس کریں اور یار!

علمون بس کریں او یار!  
اکو الٰف ترے درکار

علم ن آؤے ویچ شمار

جاندی عُمر، نہیں اعتبار

اکو الٰف ترے درکار

علمون بس کریں او یار!

علمون بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ، لکھ لکھ لا دین ڈھیر

ڈھیر کتا باں چار چوچھیر

گردے چانن، ویچ انھیر

چچھپو؛ ”راہ“ تے خبر ن سار

علمون بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ نفل نماز گزاریں  
 اُپسیاں بانگکاں چانگھاں ماریں  
 منبرتے پڑھ و غظ میکاریں  
 کیتا ملینوں علم خوار  
 علوم بس کریں او یارا!

علوم پتے قصیتے ہور  
 اکھاں والے اتنے کور  
 پھرڈے سادھ تے چھڈن پھور  
 دوپیں بھانیں ہون خوار  
 علوم بس کریں او یارا!

پڑھ پڑھ شیخ مشائخ کھاویں مشیخ  
 ائٹے منے گھروں بنادوں  
 بے علمانوں لٹ لٹ کھاویں  
 جھوٹے سچے کریں افراں  
 علوم بس کریں او یارا!

پڑھ پڑھ مُلّاں ہونے قاضی  
اللہ علمان باجھوں راضی  
ہودے سے بزرس دنوں دن نازی  
تینوں کیت بزرس خوار  
علمون بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ منے پیا سُنا ویں  
کھانا شک شبے دا کھاویں  
دستیں ہورتے ہور کماویں  
اندر کھوٹ ، باہر سچیاں  
علمون بس کریں او یار!

جد میں سبق عشق دا پڑھیا  
دریا دیکھ وحدت دا وڑیا  
گھمٹن گھیراں دے ووچ اڑیا  
شاہ عنایت لایا پار!  
علمون بس کریں او یار!



# کت کڑے نہ دت کڑے

کت کڑے، نہ دت کڑے  
لاہ چلی، بھروٹے گھت کڑے

ماں پیو تیرے گنڈیں پایاں  
ابے نہ تینوں سرتاں آیاں  
دن تھوڑے تے چا نمکایاں  
نہ آئیں پسکے دت کڑے  
کت کڑے، نہ دت کڑے  
بے داج دہونی جاویں گی  
تاں کے بھلی نہ بجاویں گی  
ٹوں شوہ نوں کویں رجحاویں گی  
گجھ نے فرداں دی مت کڑے  
کت کڑے، نہ دت کڑے

ن تیرے نال دیاں داج ڈنگکے نی  
 او نھاں سوہے سلو پاتے نی  
 توں پیر اُنٹے کیوں چاتے نی  
 جا او تھے لگنسی تت گڑے،  
 کت گڑے، ن وت گڑے  
 شوہ، بُلھیا، گھر اپنے آوے  
 چوڑا بیڑا تدے سہادے  
 گن ہوسی تاں گلے لگادے  
 نہیں روئیں نینیں رت گڑے  
 کت گڑے، ن وت گڑے  
 لاه چھلی، بھروٹے گھت گڑے



## کُتے تیھوں اُتے

راتیں چاگیں ، کریں عبادت  
راتیں جاگن کُتے : تیھوں اُتے

بھونکن توں بند مول نہ ہندے  
جا رُوڑی تے سُشے : تیھوں اُتے

خضم اپنے دا درنہ چھڈ دے  
بھاؤیں وجن بختے : تیھوں اُتے

بُلھے شاہ ! کوئی رُخت ویماج لے  
نہیں تے بازی نے گے کُتے  
تیھوں اُتے



کدی آہل یار پیازیا !

دُور و دُور اساتھوں گیتوں  
اصلتے جا کے نہ رہیوں  
کیوں قصہ قصور ہساریا  
کدی آہل یار پیازیا

در گھڈا خش غذاب دا  
بڑا حمال ہویا پنجاب دا  
وپ ہاویے دوزخ سڑیا  
کدی آہل یار پیازیا

کدیں آؤں وڈھ پرواریا  
تیرے ڈکھان سائون ماریا  
مُٹھ بارھوں صدھی پیازیا  
کدی آہل یار پیازیا

بُلھا ! شوہ میرے گھر آؤسی  
 میری بُلدی بھاہ بجھاؤسی  
 عنایت دم دم نال پھتاریا  
 کدی آہل یار پیاریا



عاشق ہویوں رب دا، ہوئی ملامت لآکھ  
 تینوں "کافر"؛ "آگھدے"؛ توں "آہو آہو" آگھ



# کدی موڑ مہاراں ڈھولیا!

کدی موڑ مہاراں ڈھولیا  
تری والماں توں جی گھولیا

میں نھاتی دھوئی رہ گئی  
کوئی گندھ سبجن دل بہ گئی  
کوئی سخن اولاً بولیا

کدی موڑ مہاراں ڈھولیا  
تری والماں توں جی گھولیا  
شوه ، بلھا ، جد گھر آوسی  
مری بلدی بجاہ بجھاؤسی  
جتھے ڈکھاں نے منہ کھولیا

کدی موڑ مہاراں ڈھولیا  
تری والماں توں جی گھولیا



# کر کتن ول دھیان گڑے

کر کتن ول دھیان گڑے

ہنت مئیں دیشدی ما ، دھیا !  
 کیوں پھرنی ایں آینوں ، آ دھیا !  
 ن شرم جا نوں گوا دھیا !  
 نوں کدے تاں سبھ ندان گڑے  
 کر کتن ول دھیان گڑے  
 ہنت مئیں دیاں ولتی نوں  
 اس بھولی ، کلی ، جھلی نوں  
 جد پوسی دھنست اکلی نوں  
 تہ ہا ! ہا ! کرسی جا گڑے  
 کر کتن ول دھیان گڑے

اچ گھر دچ نوں کپاہ گڑے  
 توں جحب جحب میلنا ڈاہ گڑے  
 رُون ویل، پنجاون جاہ گڑے  
 پھیر کل ن تیرا جان گڑے  
 کر کتّن ول دھیان گڑے

ایہ پیکا راج دن چار گڑے  
 ن کھیدو کھید گزار گڑے  
 ن وصلی رُوہ، کر کار گڑے  
 گھر بار ن کر دیران گڑے  
 کر کتّن ول دھیان گڑے

توں سدا ن پسکیے رہنا اے  
 ن پاس اُمڑی دے بہنا اے  
 بھا اشت وچوڑا سہنا اے  
 وس پئیں گی ستس ننان گڑے  
 کر کتّن ول دھیان گڑے

کت لے نی کجھ، کتا لے نی  
 ہن تانی تند اُنا لے نی  
 توں اپنا داج رنگا لے نی  
 توں تند ہو سیں پر دھان گڑے  
 کر کتھن ول دھیان گڑے

کر مان نہ حسن بوانی دا  
 پر دیس نہ رہن سیلانی دا  
 اس دُنیا جھوٹھی فانی دا  
 نہ رہسی نام نشان گڑے  
 کر کتھن ول دھیان گڑے

اک اوکھا ویلا آوے گا  
 سب ساک سین بھج جاوے گا  
 کر مدد پار لفھا وے گا  
 اوہ بھئے دا سلطان گڑے  
 کر کتھن ول دھیان گڑے



کوئی پچھو دلبر کیہ کردا؟

کوئی پچھو دلبر کیہ کردا؟ "ایہ جو کردا سو کردا"

وچ مہیت نماز گزارے، بُت خانے جا وڑدا

آپ اکو، کئی لکھ گھراں دے، مالک ہے گھر گھردا

اکسے گھر وچ رُسَدے وُندے نہیں رہندا وچ پردا

جست ول دیکھاں اُت ول اوہ ہو، ہر دی شنگت کردا

وحدت دے دریا دے اندر سب جگ دستے تردا

بُلھیا! شوہ داعشق بھیلا، رت پیندا گوشٹ پردا

کوئی پچھو دلبر کیہ کردا؟ "ایہ جو کردا سو کردا"



## کیسی توبہ!

کیسی توبہ ہے ایہ توبہ ، ایسی توبہ نہ کریا ر

مُونخوں توبہ ، دلوں نہ کردا ، اس توبہ تھیں ترک نہ پھردا  
کس غفت نے پایو پردا ، تینوں بخشے کیوں غفار

ساںوں دے کے لوں سوائے ڈپڑیاں آتے بازی لاتے  
مسلمانی اوہ کھنوں پاتے جس دا ہووے ایہ کردار

جہت نہ جانا اوتحے جاویں ، حق بیگانہ مکر کھاویں  
گور کتاباں سرتے چاویں ، ہووے کیہ تیرا اعتبار

ظالم ظلموں ناہیں ڈردے ، اپنی کیتیوں آپے مردے  
ناہیں خوف خدا دا کروے ، ایتھے اوتحے ہون خوار

کیسی توبہ ہے ایہ توبہ ، ایسی توبہ نہ کریا ر



کیوں اوہ مے بہ بہ جھا کیدا؟

کیوں اوہ مے بہ بہ جھا کیدا؟  
ایہ پردا کس توں را کھیدا؟

ٹھیں آپ ہی آپے سارے ہو  
کیوں کیئے؟ ٹھیں نیارے ہو  
آئے آپ اپنے نظارے ہو  
وچ برزح رکھی خاکی دا

جس تن وچ عشق دا جوش ہویا  
اوہ بے خودتے بے ہوش ہویا  
اوہ گیونکر بے خوش ہویا  
جس پیارہ پیتا ساقی دا

تُسیں آپ اساں ول دھائے جی  
 کد رہنڈے پچھے پچھپائے جی  
 تُسیں شاہ عنایت بن آئے جی بنت  
 ہُن لالا نین جھاکیدا

بلھا ! تن بھاہ دی بھاٹھی کر  
 اگ بال ٹھاں ، تن مانی کر  
 ایہ شوقِ محبت یاٹی کر  
 ایہ مڈھوا اس پدھ چاکھیدا

کیوں اوہ ملے بہ بہ جھاکیدا  
 ایہ پردا کس توں راکھیدا



# کیہ بیدر داں دے سنگ یاری!

کیہ بیدر داں دے سنگ یاری!  
 روؤں اکھیاں زار و زاری  
 سانوں گئے بیدر دی چھڈ کے  
 سینے سنگ ہجر دی گڈ کے  
 جسموں پنڈنوں نے گئے کڈ کے  
 ایہ گل کر کر گئے ہمیسیا ری  
 کیہ بیدر داں دے سنگ یاری!  
 بیدر داں دا کیہ بھروسہ  
 خوف نہیں ڈل اندر ماس  
 چڑیاں موت ، گنواراں ہاس  
 مگروں ہس ہس تاڑی ماری  
 کیہ بیدر داں دے سنگ یاری!

# گل روے لوکاں پائی اے

گل روے لوکاں پائی اے

پچ آکھ مناں کیوں ڈرنا ایں  
 اس پچ پچھے ٹوں ترنا ایں  
 پچ سدا آبادی کرنا ایں  
 پچ ونست اچھا آئی اے  
 گل روے لوکاں پائی اے

شہزادگ تھیں اوہ وندان نیڑے  
 لوکاں پائے ملتے جھیڑے  
 یاں کے جھگڑے کون نبیڑے  
 بچ بچ کے فرگوائی اے  
 گل روے لوکاں پائی اے

آؤں کہ گئے، پھیر نہ آئے  
 آؤں دے سب قول بھلا تے  
 میں بھلی، بھل نین لگاتے  
 کیسے بلے سن ٹھگ بیو پاری!  
 کیا بیدزاداں دے شگ یاری!  
 روؤں اکھیاں زار و زاری



گل سمجھ لئی تے رولا کیا  
 ایہ رام، رحیم تے مولانا کیا?



# گھڑیاں دیو نکال فی

گھڑیاں دیو نکال فی  
 اج پی گھر آیا لال فی  
 گھڑی گھڑی گھڑیاں بجاؤے  
 رین وَصلن دی پیا گھٹاؤے  
 میرے من دی یات بے پاؤے  
 ہتھوں چاٹے گھڑیاں فی  
 گھڑیاں دیو نکال فی  
 انحد باجا بجے سُنا  
 مُطہب : مسکھڑا ستان تزان  
 مجھلا صوم ، صلات دُو گانہ  
 مدھ پسالہ دین کلال فی  
 گھڑیاں دیو نکال فی

دُکھ دلدر اٹھ گیا سارا  
 ممکھ دیکھاں تے عجب نظارا  
 زین ودھی ، کچھ کرو پسara  
 دن آگے دھرو دیوال فی  
 گھڑیالی دیو نکال فی  
 نونے کامن کیے بتیرے  
 بھرے آئے وڈ وڈیرے  
 تاں جانی گھر آیا میرے  
 راخھ لکھ درھے اُس نال فی  
 گھڑیالی دیو نکال فی  
 بُھیا ! شوہ دی سچ پیاری  
 فی میں تار نہارے تاری  
 کویں کویں مری آئی داری  
 ہن وچھڑن ہویا محشال فی  
 گھڑیالی دیو نکال فی  
 اج پی گھر آیا لال فی



# گھونگٹ او ہلے نہ لک سجننا!

گھونگٹ او ہلے نہ لک سجننا  
میں مشتاق دیدار دی ہاں

تیرے با جھ دیوانی ہوئی  
ٹوکاں کرے لوک سبھوئی  
جیکر یار کریں دنجوئی  
تاں فریاد پکار دی ہاں

گھونگٹ او ہلے نہ لک سجننا  
میں مشتاق دیدار دی ہاں

مُفت وکاندی جاندی باندی  
ہل ماہی چند آینوس ہجاندی  
اک دم تھجر نہیں میں ساہنہ دی  
مبلل میں گلزار دی ہاں  
گھونگٹ او ہلے نہ لک سجننا  
میں مشتاق دیدار دی ہاں

# ماٹی قدم کریںدی یار

ماٹی بوزا ، ماٹی گھوڑا ، ماٹی دا اسوار  
 ماٹی نوں ماٹی دوڑاے ، ماٹی دا سکھڑکار  
 ماٹی قدم کریںدی یارا  
 ماٹی نوں ماٹی مارن لگتی ، ماٹی دا ہستھیار  
 جس ماٹی پر بہتی ماٹی ، تس ماٹی پنکھار  
 ماٹی قدم کریںدی یارا  
 ماٹی باغ ، بیغچے ماٹی ، ماٹی دی گلزار  
 ماٹی نوں ماٹی دیکھن آئی ، ماٹی دی اے بھار  
 ماٹی قدم کریںدی یارا  
 چار سیاں رل کھیڈن لگیاں ، پنجھیں وچ سردار  
 ہس کھیڈ ہڑ ماٹی ہویاں ، پونڈیاں پسیر پسار  
 ماٹی قدم کریںدی یارا



# مری بُلگل دے پچ چورا!

مری بُلگل دے پچ چورا، فی، مری بُلگل دے پچ چورا!

سادھو کس نوں گوک سُنا، مری بُلگل دے پچ چورا  
چوری چوری بُلگل گیا تے جگ پچ پئے گیا شور  
مری بُلگل دے پچ چورا

جس جاتا، تِس جان لیا، تے ہور ہوئے بھر مور  
چک گئے سارے بھڑکے جھیرے، بُلگل پیا کوئی ہور  
مری بُلگل دے پچ چورا

عرش منور یا نگاہ ملیا، سُنیاں تختت نمور  
شاہ عنایت گندیاں پائیاں، مگر چھپ کھنڈا ڈور

مری بُلگل دے پچ چورا، مری بُلگل دے پچ چورا!



# ہل لتو سیبلڑ لو

ہل لتو سیبلڑ لو، میری راج گھیلڑ لو، میں ساہنہو ریاں گھر جانا  
شماں بھی ہو سی اللہ بھانا، میں ساہنہو ریاں گھر جانا

اماں بابل داچ بودتا، اک پھولی اک پھنتی  
داچ تھخاں دا دیکھ کے ہُن میں ہتھو بھر بھر رُنی  
اک وچھوڑا سیاں دا، چوں ڈاروں کونج وچھنی

زنگ برنگے سُول اپنچھے جاندے پیر نہیں جی ٹوں  
ایتھوں دے ڈکھناں لجاواں، اگلے سوئپاں کیھنؤں  
سُس نہان اس دیوان طھے یڑی نموشی مینوں

ایتھے سانوں رہن نہ ملدا، جانا وار و واری  
چنگ چنگیے پکڑ منگاتے، میں کیہ دی پیٹھاری  
جس گُن پتے، بول سوئے، سوئی شوہ ٹوں پیاری

ہل لتو سیبلڑ لو، میری راج گھیلڑ لو، میں ساہنہو ریاں گھر جانا  
شماں بھی ہو سی اللہ بھانا، میں ساہنہو ریاں گھر جانا

## مُنہ آئی بات نہ رہندی اے

پس کھوان تے بھاٹڑا مچدا لے  
 جھوٹھ آکھیاں کجھ نہ بچدا لے  
 جی دوہاں گلائں توں بچدا لے  
 پچ پچ کے جیجا کہندی اے  
 منہ آئی بات نہ رہندی اے

ایہ ہنکن بازی دیڑا لے  
 تھم تھم کے ٹرو انھیسا لے  
 وڈر اندر دیکھو کیس طرا لے  
 کیوں خلقت پاہر دھوٹیںدی اے

مُنہ آئی بات نہ رہندی اے  
 جس پایا بھیت قلندر دا  
 راہ کھوجیں اپنے اندر دا  
 اوہ واسی ہے سکھ مندر دا

جتنے کوئی نہ پڑھدی لندی اے  
 منہ آئی بات نہ رہندی اے

اک لازم شرط ادب دی اے  
 ساون بات معلومی سب دی اے ہوئی  
 ہر ہر دیچ صورت رب دی اے  
 کتنے ظاہر، کتنے چھیندی اے  
 مُنہ آئی بات نہ رہندی اے  
 اساں پڑھیا علم تحقیقی اے  
 او تھے اکو حرف حقیقی اے  
 ہور حبگڑا سب ودھیکی اے  
 ایویں رولا پاپا بہندی اے  
 مُنہ آئی بات نہ رہندی اے  
 شوہ، بُلھا! ساں تھیں وکھ نہیں  
 بن شوہ دے ڈو جا گکھ نہیں  
 پر وکھیں والی اکھ نہیں  
 نہیں جان جدایاں سہندی اے  
 مُنہ آئی بات نہ رہندی اے



# مولا آدمی بن آیا

مولا آدمی بن آیا

آپے آہو، آپے چیتا، آپے مارن دھایا  
 آپے صاحب، آپے برد، آپے مُل و کایا  
 مولا آدمی بن آیا

بازگیر کیہ بازی کھیڈی، مینوں پتکی وانگ نچایا  
 میں اُس تالی پر نچناں ہاں جو گت مت یار لکھایا

مولا آدمی بن آیا



# میں اڈیکاں کر رہی

میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا  
 پشتمان میسج و چائیاں ، دل کیتا وہڑا  
 توں لٹکیندا آ وڑیں شاہ عنایت میرا ناٹ  
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا  
 اوہ ابھیا کون ہے جا آکھے بیہڑا  
 میں وپ کیا تقصیر ہے ، میں بروا تیرا  
 تین باجھوں مرا کون ہے ، دل ڈھانہ میرا  
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا  
 ہتھ لگنگ ، بانھ چوڑیاں ، گل نورنگ چولا  
 ماہی مینوں کر گی کوئی راول رو لا  
 جل بل دھائیں ماریاں ، دل پتھر تیرا  
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا  
 بُلھیا ! شوہ دے واسطے دل بھڑکن بھائیں  
 اوکھا پیندا پریم دا ، دکھ گھندا ناہیں  
 دل وپ دکھ جھیڑ دے ، ہر دھائیں میرا  
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا

# میں تیرے قربان

میں تیرے قربان

ویہڑے آؤڑ میرے

تیرے بجیا ہور نہ کوئی

ڈھونڈاں جنگل بسیلا، روہی

ڈھونڈاں تماں سارا بہمان

میں تیرے قربان ویہڑے آؤڑ میرے

رانجھا لوکاں دیچ کہیشدا

اوہناں بھاویں چاک مہیں دا

سادا تے دین ایمان

میں تیرے قربان ویہڑے آؤڑ میرے

شاہ عنایت سائیں میرے

ماپے چھوڑ لگی رڑ تیرے

لاہیاں دی لج جان

میں تیرے قربان

ویہڑے آؤڑ میرے

# میں چوہرھیری آں سچے صاحب دے درباوں

میں چوہرھیری آں سچے صاحب دے درباوں  
 پیروں منگی ، سروں جھنڈوں ، سنیا آیا پاروں  
 تڑپرات کجھ بندانامیں ، کیہ لیسان سناروں  
 دھیان کی چھبیلی ، گیان کا جھاؤ ، کام کرو وھنت جھاؤں  
 پکڑاں چھبیلی ، ہر حص اڈاواں ، چھٹاں مالگزاروں  
 قاضی جانے ، حاکم جانے ، فارغظی بیگاروں  
 رات دنیں میں ایہو منگدی : دُور کر درباوں  
 میں چوہرھیری آں سچے صاحب دے درباوں  
 کیا چوہرھیری ، کیا ذات چوہرھیری دی ، ہر کوئی ساتوں نتے  
 کر کار بیگار ارتھیا ہونا جاں پرساں میں وسے  
 کیہ کجھ پڑتی ، لگ چوہرھیری دا گھنڈی اور سرہانا  
 جو کجھ دتا آپ سائیں نے سو گھنے کے جانا  
 پھٹا پڑانا بھاگ اسادا ، بھکھ ، ٹکڑا : سچ ، بیجھے  
 فاقہ کڑا کا ، منگن پنن : چال اسادی ایسے  
 رچھ رچھوڑتے تینے کانے ایسادی کاروں  
 میں چوہرھیری آں سچے صاحب دے درباوں

# میں کُشناہ پُنچُن ہاری

میں کُشناہ پُنچُن ہاری

ایس کُشتب دے خار بھلیرے ! اڑا اڑ پُجتی پاڑی  
 ایس کُشتب دا حکم کرڑا ، ظالم ہے پٹواری  
 ایس کُشتب دے چار مقدم ، ملہے منگدے بھاری  
 ہورناں چنگلیا پھویا ، بھسے لئی میں پسیاری  
 چگ چگ کے جو ڈھیری کیتا ، آن لئے نیوپاری

اوکھی گھانی مُشكِل پیمنڈا ، سرتے گھٹڑی بھاری  
 عملاء والیاں سب لشکھ گئیاں ، رہ گئی او گنہاری  
 ساری عمر اکھیڈ گوانی ، اوڑک بازی ہاری  
 میں کمین ، پکجتی ، کوہجی ، بے گن کون و چاری  
 بُلھا شوہ دے لائق ناپیں ، شاہ عنایت تاری  
 میں کُشناہ پُنچُن ہاری



# مینوں لگڑا عشق

مینوں لگڑا عشق اُونڈا

اُول دا، روز اُز دا

وچ کڑا ہی تل تل پادے  
تمنیاں نوں چا تلدا

مویاں نوں ایو ول ول مارے  
دنیاں نوں چا ولدا

کیا جانان کوئی چنگ لکھی اے  
بنت سوں کلیجے سل دا

بلھا! شوہ دا نیوں انوکھا

اوہ نہیں رلایاں رلدا

مینوں لگڑا عشق اُونڈا

اُول دا، روز اُز دا

# واه وا رفْز سُجَنْ دی

واه وا ، رفْز سُجَنْ دی ہورا!

کوٹھے تے پڑھ دیوان ہو کا  
عشق وہاجو کوئی نہ لو کا  
اس دا مول نہ کھانا دھو کا  
جنگل ، بستی ملے نہ ٹھور

دے دیدار ہویا جد راہی  
اپنن پھیت پئی گل پھاہی  
ڈاہڈی کیتی بے پر واہی  
مینوں ملیا ٹھگ لاهور  
واه وا ، رفْز سُجَنْ دی ہورا!

عاشق پھر دے چپ پہپاتے  
 جیسے منت سدا، مدھ ماتے  
 دام زلف دے اندر پھاتے  
 اوتحے چلے وس نہ زور

مُلھیا! شوہ ٹون کوئی نہ دیکھے  
 جو دیکھے سو کسے نہ لیکھے  
 اُس دارگا، نہ روپ، نہ ریکھاے  
 اوہی ہو وے ہو کے پھورا

واہ وا! رمز سجن دی ہورا



## ہندو نہیں، نہ مسلمان

ہندو نہیں، نہ مسلمان بے ترجمن، تج ابھماں  
 سنتی نہ، نہیں ہم شیعا صلی گل کا مارگ لیتا  
 مجھکھے نہ، نہیں ہم ربتے ننگے نہ، نہیں ہم کچھے  
 روئندے نہ، نہیں ہم ہندے اُبڑے نہ، نہیں ہم وسڈے  
 پانی نہ، سُدھرمی نام پاپ پُن کی راہ نہ جائے

نکھلے شاہ! بو ہر چت لالے  
 ٹوک اور ہندو دو بن تیاگے



پا پڑھیاں توں ندا ہاں میں، پا پڑھیاں توں ندا ہاں!  
 عالم فاضل میرے بھائی، پا پڑھیاں میری عقل گوائی  
 پا پڑھیاں توں ندا ہاں میں، پا پڑھیاں توں ندا ہاں!



ہُن کس تھیں آپ چھپائیدا

ہُن کس تھیں آپ چھپائیدا

کتے سُنت فرض دیندے ہو، کتے مُلّاں باتگ بولنندے ہو  
کتے رام دہانی دیندے ہو، کتے متھے تلک لگائیدا

کتے چور ہو، کدھرے قاضی ہو، کتے مثبرتے بِ عَظَلِی ہو  
کتے تین بہادر غازی ہو، آپے پر کنگ پڑھائیدا

شیں سجنیں بھیں تھیندے ہو، مدھ آپے، آپے پیندے ہو  
مینوں ہر جا شیں دیندے ہو، آپے کو آپ چکائیدا

جو ڈھونڈ شاذی کردا ہے، مویاں توں اگے مردا ہے  
مویاں بھی تیخوں ڈرداب ہے، مت مویاں موڑ مُکھائیدا

میں میری ہے یا تیری ہے، ایہ اشت بھشم دی ڈھیری ہے  
ایہ ڈھیری پیا نے گھیری ہے، ڈھیری توں ناچ خپائیدا

مُلّحًا! میں شوہ ول مائل ہاں، جھب کرو عنایت، سائل ہاں  
ایہ سائل کیہ؟ میں گھائل ہاں، گھائل توں آپ چھپائیدا؟

ہُسک کس تھیں آپ چھپائیدا

## میں بے قید

میں بے قید آں، میں بے قید؛ نہ روگی نہ وید  
نہ میں موہن نہ میں کافر، نہ سید نہ سید  
چودھیں طبقیں سیر اسادا، کتنے نہ ہوئے قید  
خرابات میں جال اسادی، نہ شوبحا نہ عیب  
مُلّھے شاہ دی ذات کیہ چھپئیں، نہ پیدا نہ پیدا



مُلّاں تے مشاچی دُونھاں اکو چت  
لوکاں کر دے چانا، آپ انہیں نہ نت



حاجی لوک مکے نوں جاندے، اسان جانا تخت ہزارے  
چت ول یار اتے ول کعبہ، بھویں پھول کتابان چارے



# ہُن میں لکھیا سوہنا یار

جدوں احمد اک اکلا سی ، نہ ظاہر کوئی تحبد سی  
نہ ربت رسول نہ اللہ سی ، نہ سی جبارتے نہ فتار

بے پھون و بے چکونہ سی ، بے شہرتے بے نمونہ سی  
نہ کوئی رنگ نمودنہ سی ، ہمن ہویا گونا گون ہزار

پھیر گن ”کیہا“ فیکون ”کمایا ، بے پھونی تو پھون بنایا  
”آحمد“ دے وچ میم“ رلایا ، تماہیوں کیستا ایڈ پسار  
ہمن میں لکھیا سوہنا یار ، جس دے حسن دا گرم بزار

پیر سعیہر اس دے بردے ، اش ملائک سجدے کر دے  
سر قدم دے اتے دھردے ، سب توں وڈی اوہ سرکار

تجوں میت تجوں بنت خانہ ، بر قی رہاں ، نہ روزہ جاناں  
بھلا وضو ، مناز دوگانہ ، تینیں پر جان کراں نثار

جو کوئی اُس نوں لکھیا چاہے، بے ویسے نہ لکھیا جاتے  
 شاہ عنایت بھیت بتاتے، تاپس گھٹتے سب اسرار  
 ہُن میں لکھیا سوہنا یار، جس دے حُسن دا گرم زدار



ہور نیں ستھے گلڑیاں، اللہ اللہ دی گل  
 کچھ رولا پایا عالمان، کچھ کاغذان پایا جمل



وارے جائیے او نھاں توں بجھڑے مارن گپ مژکاپ  
 کوڈی لبھی دے دیون، تے لخپہ گھاؤ گھپا!



اٹھوارہ

## چھپنچھردار

چھپنچھردار، آتا مے دیکھ سجن دی سوہ  
اساں مڑاگھر پیسیر نہ آؤنا جو ہونی ہو سوہو

واہ چھپنچھردار وہی  
ڈکھ سجن دے میں ول پیلے  
ڈھونڈاں او جڑ، جنگل، بیلے  
اڈھڑی زین، کوڑے ویلے  
بڑھوں گھیریاں

گھڑی پیک تساڈیں تانگھاں  
راتیں، سُنترے شیر اولانگھاں  
اچی پڑھ کے گوکاں، چانگھاں  
بیئے اندر رُزکن سانگھاں  
پیارے تیریاں

## آیت وار

آیت وار سُنیت ہیں جو بوقت دم وھرے  
اُہ بھی عاشق نہ ہو جو سر دیندا اغذ کرے

آیت آیت وار بھایت  
وچوں جانے ہجڑ دی ساعت  
میرے دکھ دی سُنی حکایت  
اوے عنایت کرے ہدایت  
تاں میں تاریاں

تیسری یار جھی نہ یاری  
تیرے پکڑ وچھوڑ سے ماری  
عشق شادا قیامت ساری  
تاں میں ہونی آں ویدن بھاری  
کر کجھ کاریاں

## سوم وار

سوم وار سی دار ہے کیا چل چل کرے پیکار  
 اگے لکھ کرو ڈسیلیاں میں کس دی پانی ہار  
 میں ڈکھیاری ڈکھ سوار روتا اکھیاں دا رزگار  
 میری نخبر نہ لیندا یار، ہن میں جانا مردی دار  
 میویاں نو نہ ماردا

میری او سے نال لڑائی جس نے میتوں برجھی لائی  
 سینے اندر بھاء بھڑکائی کٹ کٹ کھاتے پر ہوں قصائی  
 پھٹپٹا یاردا

# منگل وار

منگل میں گل پانی آہاں لبائ تے او نہار  
میں گھمن گھیریاں اہ ویکھے کھلا کنار

منگل بستِ یوان دلال دے  
بُندھے شوہ دریا وال جاندے  
کپڑ کڑک دو پھریں کھاندے  
دلوں غوطیاں دے مونخہ آندے

مارہی یار دی  
کنڈھے ویکھے کھلا تماث  
سادھی مرگ اہناءں دا ہاں  
میرے دل وچ آیو ساس  
ویکھاں دیسی کدوں دلاں  
نال پایار دے

## بُدھ وار

بُدھ سُدھ رہی مجبوب دی سدھ آپنی نہ ہو  
میں بہاری اوس دے جو کچھ دا میری ڈور

بُدھ سُدھ آگی بُدھ وار  
میری خبر نے لے دلدار  
سکھ ڈکھاں نو گھٹاں وار  
ڈکھاں آک ملایا یار !

پیارے ماریاں

پیارے چلن نے دیساں چلیا  
لے کے نال ژلف دے ویا  
میاں اُہ چلیا تاں میں چھدیا  
تاں میں رکھا دل وچ ریا  
لیساں داریاں

الٹھوارہ

## جمعرات

جمعرات سہادنی دکھ درد نہ آہا پاپ  
اوہ جامد ساؤ اپن کے آتے تماشے آپ

اگوں آ گئی جمعرات  
شرابوں گاگر ملی برات  
لگا ، مہست ، پیالہ ہات  
مینوں بھلی ذات صفات  
دیوانی ہو رہی

ایسی زحمت لوک نہ پاؤں  
ملاں گھول تعویذ پلاوں توینے  
پڑھن عزیست ، جن بُلاؤں  
سیاں شاہ مدار بکھڑاؤں  
میں چپ ہو رہی



## جمعہ

روز جمعہ دے بخشیاں میں جیہاں لکھ ہزار  
پھر اہ کیونکر نہ بخشی جھڑی پنج مقتیم گزار

جمعے دی ہور و ہور بھار  
ہن میں جاتا صحیح ستار

بی بی باندھی بیسٹا پار  
برتے فتم دھرنیدا یار

## بھیت

بھیت پھن میں کو تلاں نہت کو کو کرن پھکار  
میں سُن سُن رگن گمن جھر مران کب گھراوے یار

ہُن کی کراں جو آیا بھیت  
بن تن پھول رہے بسھ کھیت

آپنا انت نہ دیندے بھیت

سادھی ہار تساڈھی بھیت

ہُن میں ہاریاں

ہُن میں ماریا آپنا آپ  
تسادھی عشق اسادھا کھاپ

تیرے دا سوکاناپ

بُلھا! شوہ کی لایا پاپ

کاری ماریاں

## بسا کھ

بسا کھی گاون کٹھن ہے بے سنگ میت نہ ہو  
میں کس کے آگے جا کوں اک منڈی بھاد

نہ میں بھادے کھ دسکھ  
پچیاں پنیاں تے پیکی واکھ  
لامکھی کے گھر آیا لاکھ  
تاں میں بات نہ سکاں آکھ  
کوئتاں والیاں

کوئتاں والیاں ڈاڑھا زور  
ہن میں ہوئی آں جھر جھر ہور  
کندے پڑے کلیجے زور  
بلھا! شوہ بن کوئی نہ ہور  
جن گھت گالیاں

# جیٹھ

جیٹھ جیئے موہے اگن ہے جب کے بچھڑے سمیت  
سُن سُن گھن گھن جھُر مروں لو تمری یہ پریت

لو واں دھپاں پیندیاں جیٹھ  
مجلس بہندی با غار ہٹھ  
تنتی ٹھٹھنڈی وگے بلیٹھ  
و فستہ کڈھ پرانے ویکھ  
موہرا کھاندیاں

اچ کلھ سد ہوئی البتہ  
ہن میں آہ کیلیح بتا  
ن گھر کونت ن دانے بختا  
بلخا! شوہ ہوراں سنگ رتا  
بینے کانیاں

# ھاڑ

ہاڑ ہڑت موہے جھٹ بجھے بو لگی پریم کی آگ  
بس لا گے اس جل بجھے بو بھور جلا وے بھاگ

ہن کی کراں جو آیا ھاڑ  
تن وچ غشق تپایا بھاڑ  
تیرے عشق نے دتا ساڑ  
روداں اکھیاں کرن پکار  
تیری ہاؤڑی

ہاڑے گھٹاں شامے اگے  
قاددے کے باقی وگے  
کالے گئے تے آئے بگے  
بُلھا! شوہ بن ذرا نہ بُنگے  
شامی باہوڑی

بازار ماه

# ساوں

ساوں سو ہے میتھلا، گھٹ سو ہے کرتار  
”مُھور ٹھور عنایت و سے“ پیہا کرے پنکار

سو جن ملھاراں سارے ساوں  
دُوقی ڈکھ لے گے اٹھ جاؤں  
بنیگر کھیدن ، کڑیاں گاؤں  
میں گھر بناں رنگیلے آؤں  
آسائ پُنیاں

میریاں آسائ رب پنجابیاں  
سیاں دین مبارک آئیاں  
میں تاں اُن شگ اکھیاں لایاں  
شاہ عنایت شگ لگایاں  
آسائ پُنیاں



## بھادوں

بھادوں بھادوے تب نکھی جو پل پل ہوتے ملا پ  
جو گھٹ ویکھوں کھوں کے گھٹ گھٹ دیوچ آپ

آہن بھادوں بھاگ جلایا  
صاحب قدرت سیتی پایا  
ہر ہردے پچ آپ سمایا  
شاہ غنیمت آپ لکھایا  
تاں میں لکھیا

آنند عمر ہونی تلا  
پل پل منگن نین تحلا  
جو کجھ ہو سو گرنسی اللہ  
بلھا! شوہ بن کجھ نہ بھلا  
پریم رس چکھیا

# اُشُوں

اُشُوں لکھوں سندھیواد اپے موراپی  
لگن کیا تم کا ہے کو جو کمل آیا جی

اُشو اس سادھی آس  
سادھی چند سادھے پاس

بچگر مدد پریم دی لاس  
ڈکھاں ہڈ سکاتے ماس  
سو لاں ساریاں

سو لاں ساریاں رہی بھیال  
مٹھی تدوں نہ گتیاں تال

الٹی پریم بچگر دی چال  
بلکھا شوہ دی کرساں بھال  
پیارے ماڑیاں

# کاتاک

کو کاٹاک کیسی جو بنیوں کھٹن نہ بھوگ  
سیس کچھر پتھر جوڑ کے مانگوں بھیک سخونگ

ستک گپ کتن تُمَن  
لگی چاٹ تماں ہوئیاں اُتُن

در در لگی دھمٹاں گھٹن  
اوکھی گھاٹ پہنچائے پتن

شامے واسطے

ہن میں موئی بسید ردا لوکا  
کوئی دینو اچھی حیڑھ ہو کا

میرا اُس سنگ نیہو چرو کا  
بُلھا! شوہ بن جیون اوکھا  
جاندا پاس تے

# مکھڑ

مگھ میں گھر رہیاں سو دھکے سبھ اوپھے نیچے دیکھ  
پڑھ پنڈت پوتھی بحال رہے ہر ہر سے رہے ایکھ

مگھ میں گھر کدھ جاندا  
راکش نیہو ہڈاں ٹوکھاندا

سر مسڑ جی پیس گر لاندا  
اوے لعل کے دے آندا  
باندی ہور ہاں

جو کوئی سانو یار ملاوے  
سو زالم تھیں سرو کراوے

چننا توں بیٹھی سُتی اٹھاوے  
میلھا! شوہ بن نیسندہ آفے  
بجاویں سور ہاں

پُوہ

پُوہ ہن پُوچھوں جا، تم نیارے رہو یوں میت  
کس موهن من موه لیا جو پتھر کریو چیت

پاپی پوہ پون کت گئیاں  
لدے ہوت تاں اگھر گئیاں

ناں سنگ ما پے سجن سیاں  
پیارے عشق بوانی گئیاں

ڈھان رویاں

کڑک کپڑ کڑک ڈراوے  
ماڑو تھل بوج بیرے پائے

جیوندی موئی فی میریتے مائے  
بلحاب شوہ کیوں نہ ابھے آئے

ہنگوں ڈولھیاں

# ماگھ

ماگھی نہاون سبھ سیاں جو تیر تھے کر سیاں  
ن گچ گچ بر سے میہنگلا احمد کرت انسان

ماگھ مینے گئے او لانگ  
نوں مجت بستی تانگھ

عشق موذن دتی بانگ  
پڑھاں نماز پیس ری تانگھ

دعا بیس کی کراں

اکھاں پیارے میں ول آ  
تیرے ٹکھے وکھن دا چا

بھا ویں ہمور تنتی نو تما  
بلھا! شوہ نو آن مسلمان

تیری ہور ہاں

باداں ماہ

## چھاگن

چھگن مجھو لے کھیت جیوں بن تئن مجھوں ستنگار  
ہر ڈالی مچھل پتیاں ؎ گل مجھوں کے ہار

ہوری کھیں سیاں چھگن  
میرے نئیں جھلائریں وگن  
اوکھے جیون دے دن ینگن  
سینے بان پرمیں دے لگن

ہوری ہو رہی

جو کچھ روز اzel تھیں ہوتی  
لکھی وسلم نہ یہٹے کوئی  
ڈکھاں سولاس دتی ڈھونئی  
بلجھا ! شوہ نؤں آگھو کوئی  
جس نؤں رو رہی



## گنڈھاں

کوئری گل کاج دی میں گنڈھاں کیتیاں پاؤال  
 ساہے تے جنچ آوسی ہن چاصلی گنڈھ گھتاوال  
 بابل آکھیا آن کے تین ساہوریاں گھر جانا  
 ریت اوتھوں دی اور ہے مڑپیر نہ ایتھے پانا  
 گنڈھ پلی نوں کھول کے میں بیٹھی برلاوال  
 اوڑک جاوون جاوناں، ہن میں داج رنگاواں  
 دیکھو طرف بزار دی، سب رستے لائے  
 پلے کجھ نہ روکڑی سب مجھ سے بھائے

کر پسہ اللہ کھولیاں میں گنڈھاں چاھٹلی  
 جس اپنا آپ ونجا لیا سو سُرجن والی  
 جنچ سوہنی میں بھاوندی لٹکیندا آوے  
 جس نوں عشق ہے لال دا سو لال ہو جاوے  
 عقل فکر سب چھوڑ کے شوہ نال سدھائے  
 کنتوں بن، گل غیر دی اسماں یاد نہ کائے  
 ہن اننا اللہ آکھ کے ثم کرو ننگا ہیں  
 اللہ ہی سب ہو گیا، عبد اللہ ناہیں

